

قصة لها مغزى

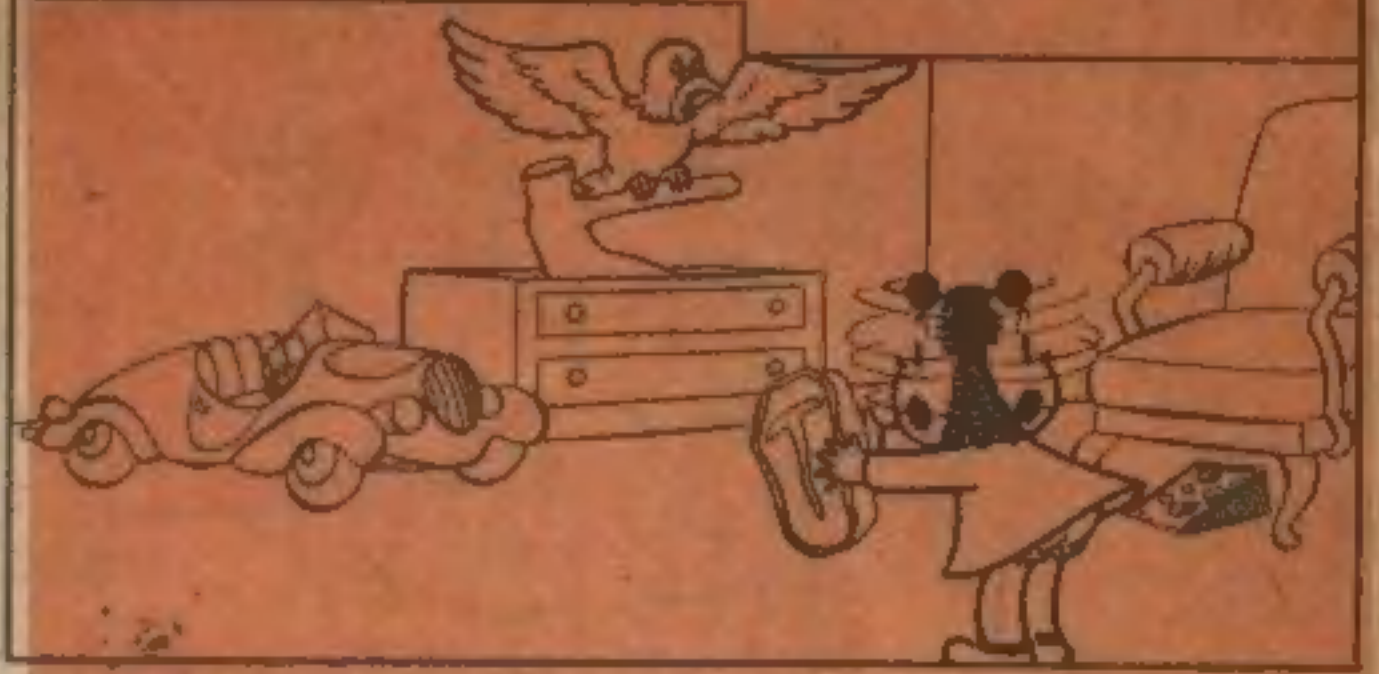


ذهب فأر المدينة بزيارة صاحبه فأر القرية . وتعجب لقلّة تنوع الأكل وصعوبة جلبه ، فقال : « ما هذه العيشة يا صاحبي مثل النسالك ؟ سوف تأتي وتزورني في المدينة وتتلذذ بالعيش الهني . »

قبل فأر القرية دعوة فأر المدينة وذهب يزوره في البيت الكبير الذي كان يسكنه ، وأحضر فأر المدينة كل ما لذ وطاب من مأكولات مثل الخبز والفاصوليا والعسل والفاكهة المجففة والجبنة ! دهش فأر القرية وسرّ كثيراً ، ولكن ما أن همّا بالأكل حتى دخل رجل الغرفة فهربا بسرعة ليجتنبّا في جحر صغير .

عندما ذهب الرجل رجعا ليأكلا ، لكن ما لبث أن دخل شخص آخر وفرا ثانية الى الجحر . وتكرّر هذا حتى قرّر فأر القرية الجائع أن يذهب الى بيته بعيداً عن المدينة قائلاً : « حتى ولو لم يكن طعامٌ فاخرٌ مثل هذا ، فإنني أفضلُ عيش القرية الهادئة الجميلة حيث لا أخافُ على حياتي . »

ونظرت حولها ورأت أشياء أخرى ليست لها مثل سيارة
ونسر حنظل ... وقطعة جبنة ... وقطعة لحم ...



وفجأة عرفت الفتاة سر لعبتها ميليا ...

لعبتي تسرق أشياء
وتخفيها!
إنها كالقار تنشل
ما يظيب لها
وتحتفظ به !!



وكلما فكرت بالذم غضبت أكثر وأكثر ...

عندما ترجع ميليا
سأجبرها أن ترجع
على هذه الأشياء إلى
أماكنها !!
ثم أجبرها أن ترجع هي
إلى المخزن الكبير من
حيث أنت !!



وفي هذه الأثناء كان جرس الباب يرقه أنغامه المتعددة وقطر
الندى غير مبالية بها ...

ومن أحزن إذا بقيت في
المخزن ولم يشتريها أحد !!



ولما ابتدأت قطر الندى نقاب ميليا علمت فعلها ، انفتحت
بابه المدخلت وسمعت أصوات كثيرة ...

لم أزل في حياتي
لعبة مثلك ؟

أين هي ؟ لماذا لا تقدر
أن تتكلم معها !
أين هي ؟



ثم سمعت صوت أقدام صغيرة ودخلت "ميليا" حاملة
أشياء أخرى متعددة ...

ميليا ! أنت كالقار !

ياي !



وكانت الشرطة والقاضي يجلسان في
قطر الندى بالسرقة ...

ولا تنكري التهمة !
لم أسرق شيئاً !
بل أنت
سرقتها !



ودخل إلى الغرفة جمع كبير من الرجال والسيدات كل واحد
يطلب بأغراضه ...

هذه هي أغراضنا !

هاهي !!



٤ أسطوانات جديدة ...



... تضيفها إلى الأسطوانات السابقة

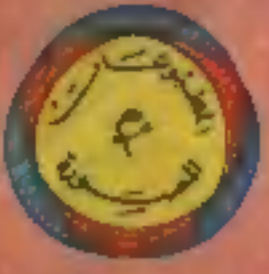


abd2010

أطلبها من : دار المطبوعات المصورة شارع الحمراء - مركز صباغ - بيروت - تلفون : ٣٤٠٤١٠

١٩٧٥/٥/٢٣

لولو الصغيرة رقم ١١٦



الشمس
٧٥ ق.ل.



١١٦

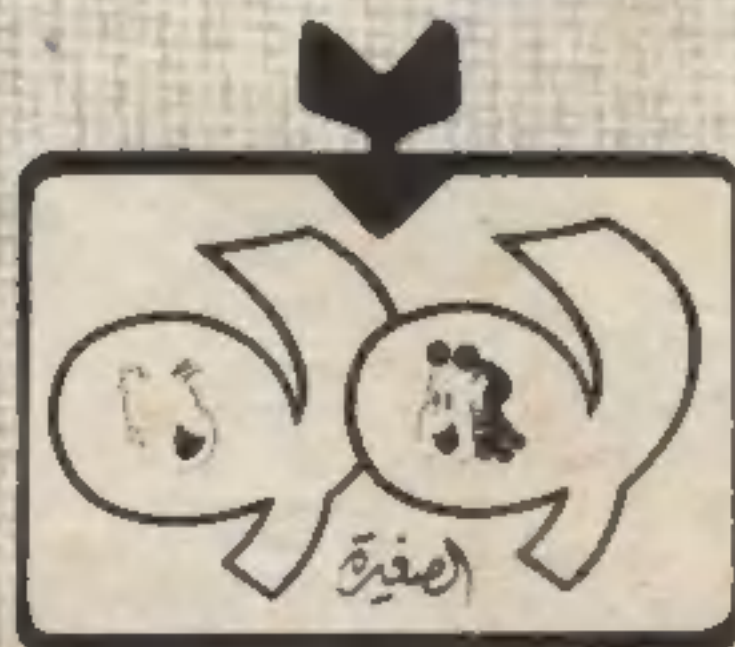
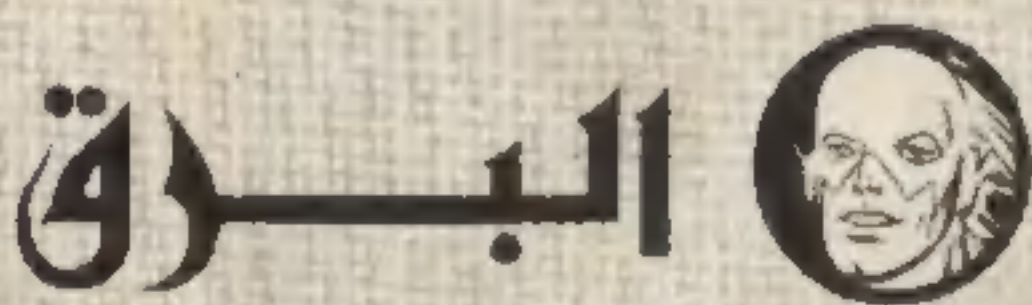
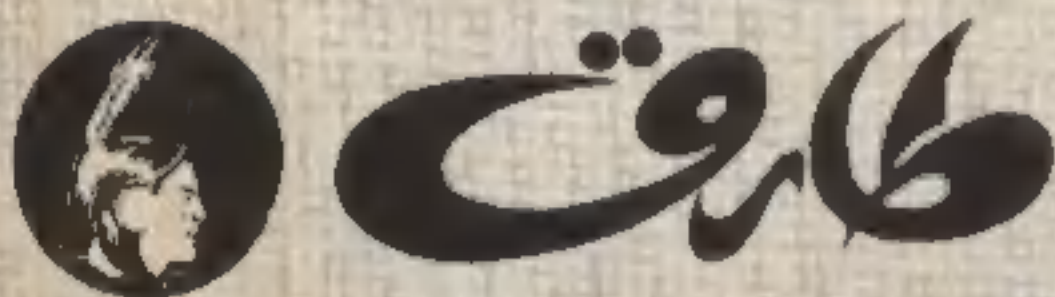
بوبي

الصغيرة وصديقتها طبيّوش

مسح العيد ٢٠١٠



من منشورات
دار المطبوعات المصورة



تباع في أرجاء العالم العربي

المفكرات المصورة

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
والمديرة المسؤولة

مديرة التحرير : نجاة جريديني

الخط : ناصر ماجد

المولتاج : ميشال جانيك

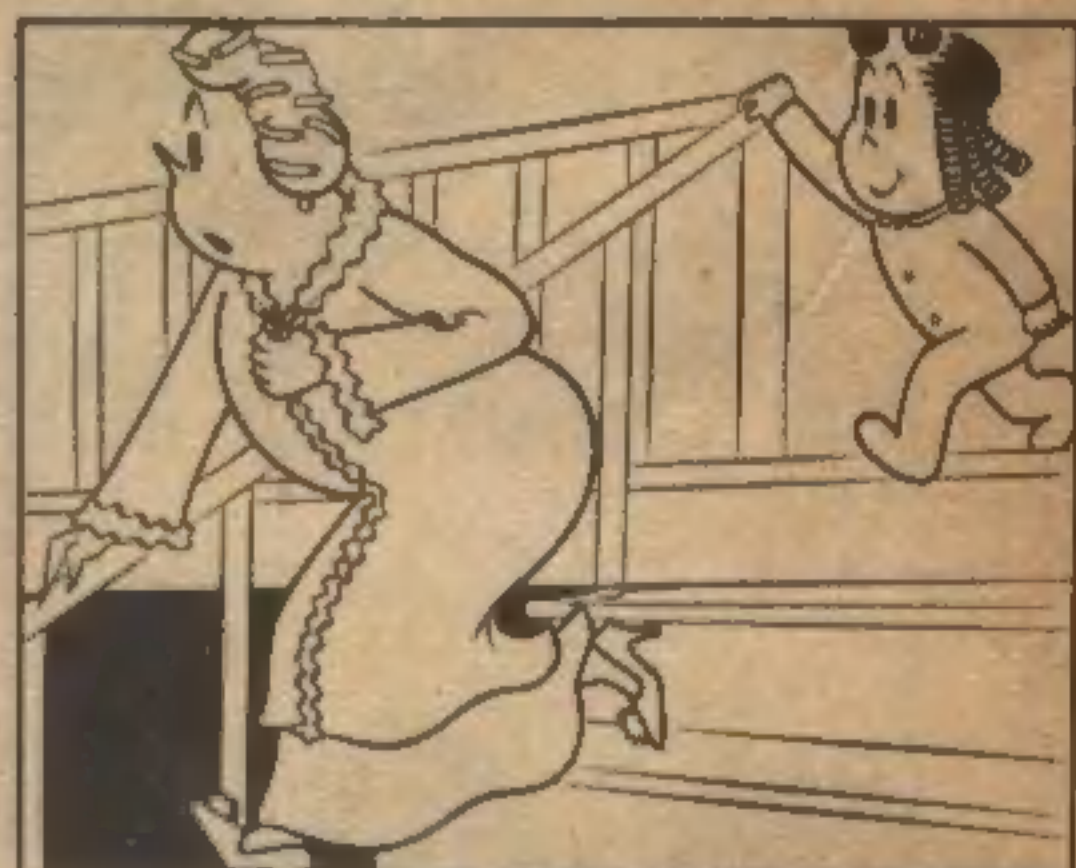
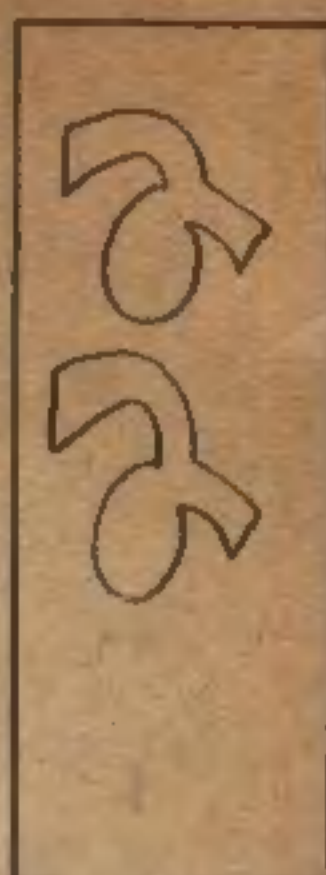
ش.م.ل.

لبنان : ٧٥ ق.ل. - الجمهورية
العربية السورية : ١٢٥ ق.س. -
العراق : ١٠٠ فلس - الاردن : ١٠٠
فلس - الكويت : ١٥٠ فلسا - المملكة
العربية السعودية : ١٥٠ ريال -
البحرين : ١٥٠ فلسا - قطر : ١٥٠
ريال - دبي وأبو ظبي : درهمان
- جمهورية مصر العربية : ١٠٠ مليم
- السودان : ١٠٠ مليم - ليبيا :
١٥ قرشا ليبيا - الجزائر : فرنكان -
تونس : ١٥٠ مليما - المغرب : ٣
دراهم - مسقط : ٢٠٠ بيضة *

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت

تلفراقيا : سوبرمان





وكانت تعيش في قصر كبير فيه ثمانمائة غرفة وحوله ثلاث
برك للمسباحة وحديقة حيوانات...



كانت الصور الجميلة تزين الجدران داخل القصر والسجاد
الكثيف على الأرض، وكان الجرس يعطي نغمات متنوعة...



كان والداها في سفرة طويلة جداً، ولكن الخدم كانوا
يقدمون لها دائماً كل ما لذ وطاب...



وكانت أحب شيء لديها، عدا
عن الملعقة الفضية، ساعة
ذهبية...

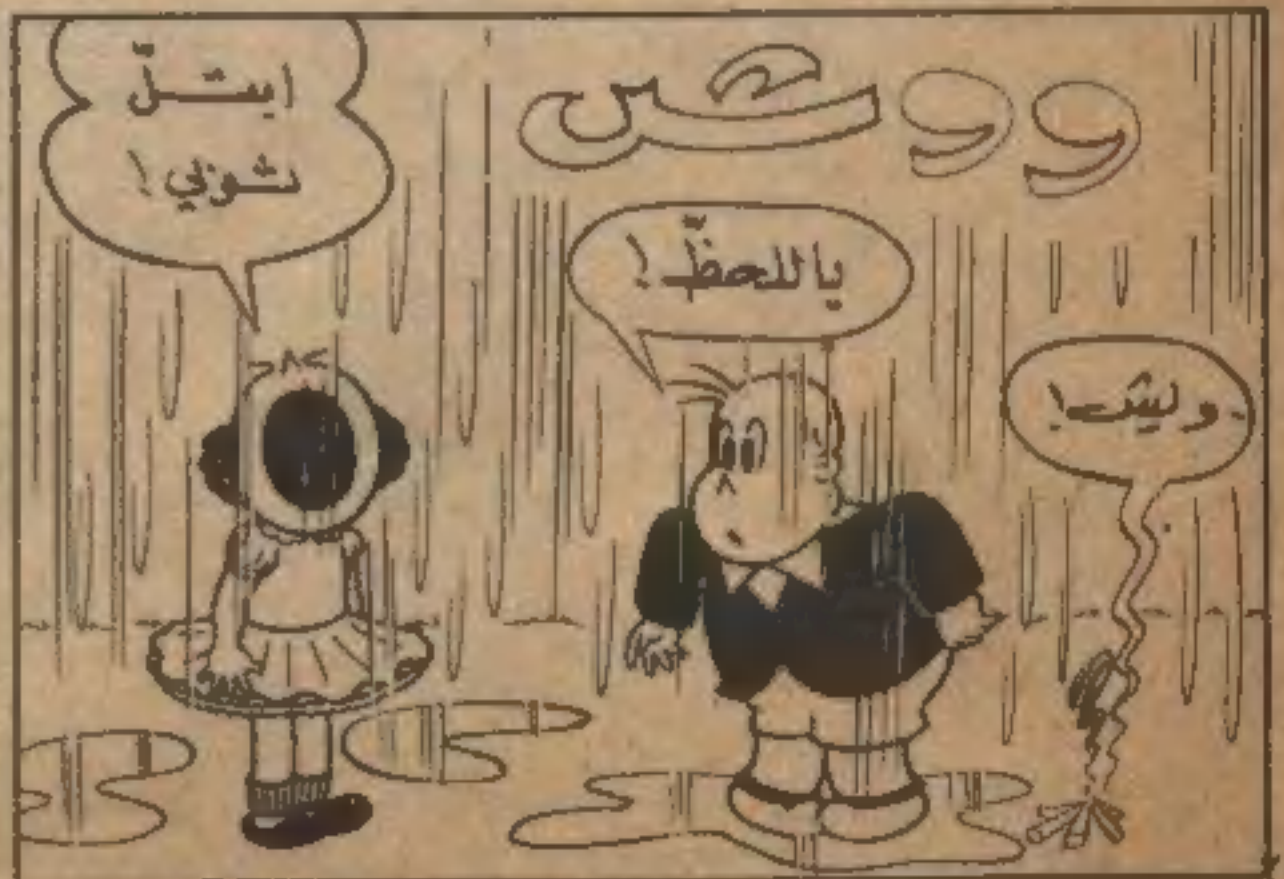


وكان للساعة جرمان فضيان ومفتاح
لندوير الساعة!



وفي الليل تضيئ الساعة نفسها
وتسبح الفتاة بتكنازها...





ولكن في اليوم التالي رأيت كل الأشياء مخبأة تحت سريرها...



ونهرضت من فراشها وبدأت تُرجع كل شيء إلى مكانه ورجعت لتنام بعد ساعتين...



وجربت قطر الندى أن تحمل اللغز ولكنها لم تقدر...



وفي اليوم الثالث كان كل شيء في الخزانة...



أمرت قطر الندى وأخرجت كل شيء...



في اليوم التالي دخلت غرفتها ورأت ميليا تضع كل شيء في ثلاجة خزانة في الحائط...



بعدها، لم تفقد قطر الندى شيئاً من الغرف ولكن في يوم من الأيام ابتدأت تكتشف أشياء لا تخصها تظهر في درجها...



وبعد حديث طويل، وعدت ميليا أنها لن تخبئ أغراض قطر الندى بعد ذلك اليوم...





حاولوا وأخذوها إلى سجن ضيق ورموا لعبتها إلى جانبها!



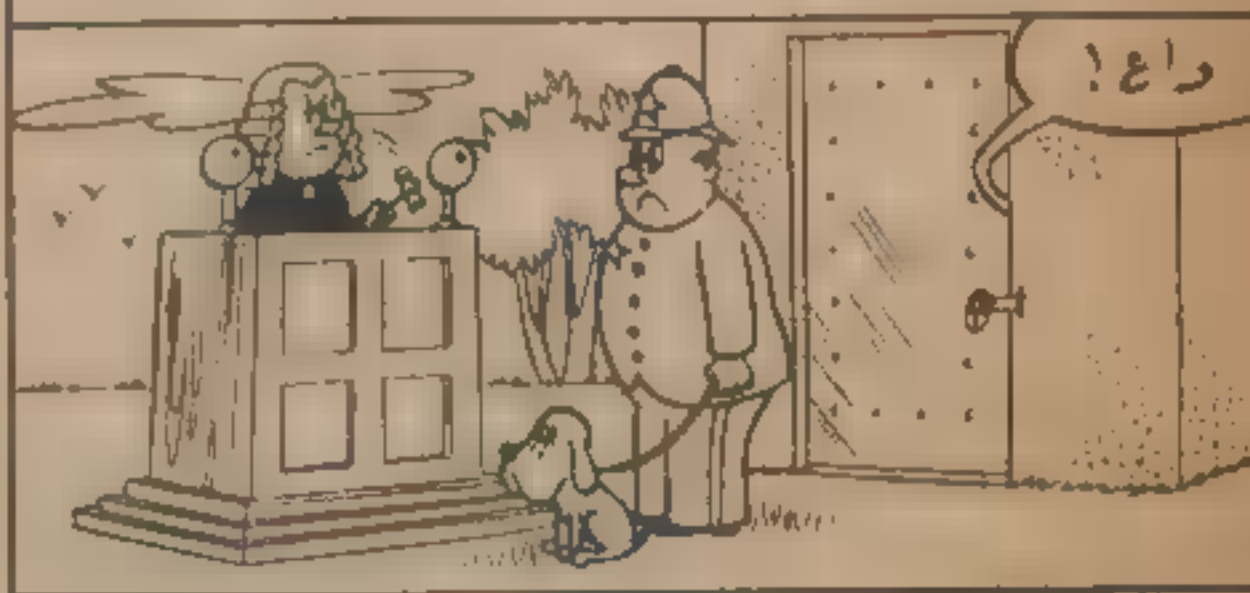
حاولت قطر الندى أن تفر من أناس لعبتها هي السارقة ولكن لم يصدقها أحد!



ولم يكن يوجد شيء في السجن ليسأل قطر الندى غير ما عثرنا عليه أخذتها معها وميليا...



ولم يبق أحد خارج السجن إلى الشرطة معه كلبته مرس والقاضي الذي جلس ينتظر الصباح حتى تبدأ المحاكمة!



ولما قامت قطر الندى على الأرض، ركعت ميليا "ومرقت الساعة..."



وحاولت أن تسرق هنفية الماء ولكنها لم تقدر...



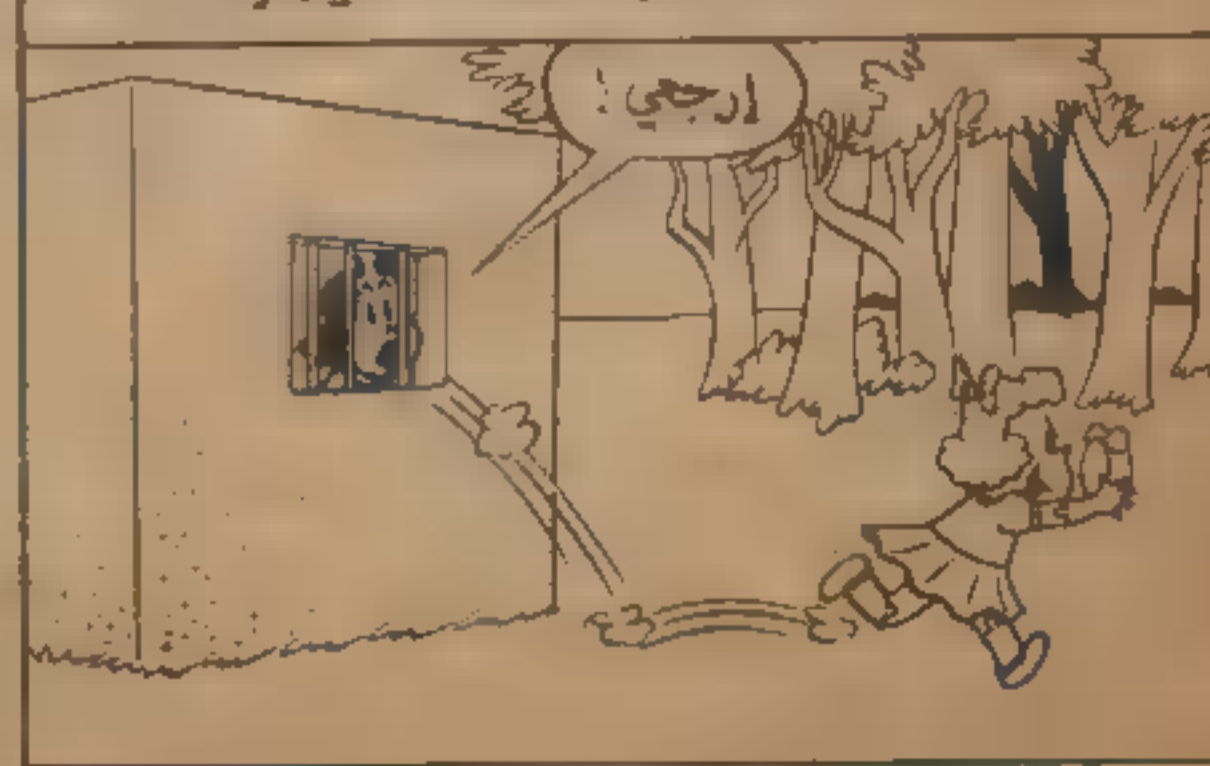
وتلقت ميليا "مولها فلم تر شيئاً لتسرقه..."



غضبت قطر الندى وأخذت تفكر كيف ترمي ميليا إذا أرادت أن تبهت أنها بريئة...



وكفرت إلى السبيل ولقيت من بين القضبان الحديدية إلى الغابة...





المكافأة الكبرى



صرخ الرجل كاسمة ، فأظلمت الدنيا كأنه شمساً أظفأ
جميع الأنوار ...

هل الظلام كاف هكذا ؟

عظيم !

والآن اعطني
الملققة !

أعطيت قطة المذرة المعلقة للرجل وزلزلت تفتتكت
عن ميليا ...

لا أقدر أن أرى
إمرغوة الآن !

أنا متأكدة أنني
سأجد ميليا !

ولم ينج الظلام أصبح سمع قطة المذرة جازاً وتابعت
سيرها بانتباه شديد ...

ثم سمعت صوتاً مما فتاً تأكدت أنه سمعت الساعة ...

عظيم !

فأجبرت فهو الصوت الذي كان يعلو تدريجياً حتى رأت
الساعة المضادة !

ولما أخذت الساعة ، انشعب الظلام ورجع ضوء النهار ، ولكن
الكلب كان بأثرها ...

وجدتلك
يا ميليا !

أنت !

عظيم !

وفي الحلقة التالية كانت الفتاة واللعب في الطريق إلى السبع !

ولما مروا بالرجل الخطاب كان قد ضرب فنجان الكاكاو ...

واع !

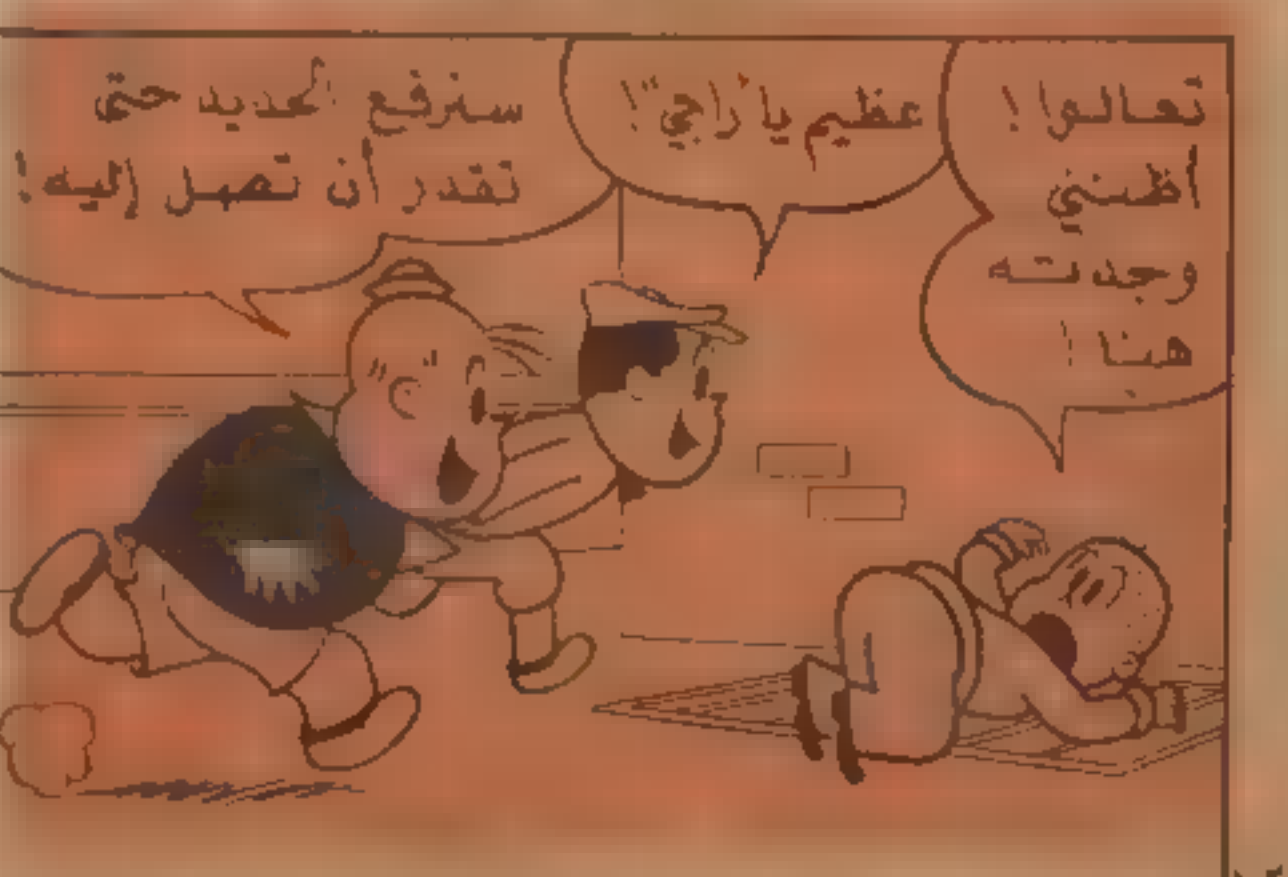
واع !

هذه
ملعقتك
يا فتاتي !
يا سلام !

لا تتكلم معها !
إنها
سارقة !

لا تصدقه !

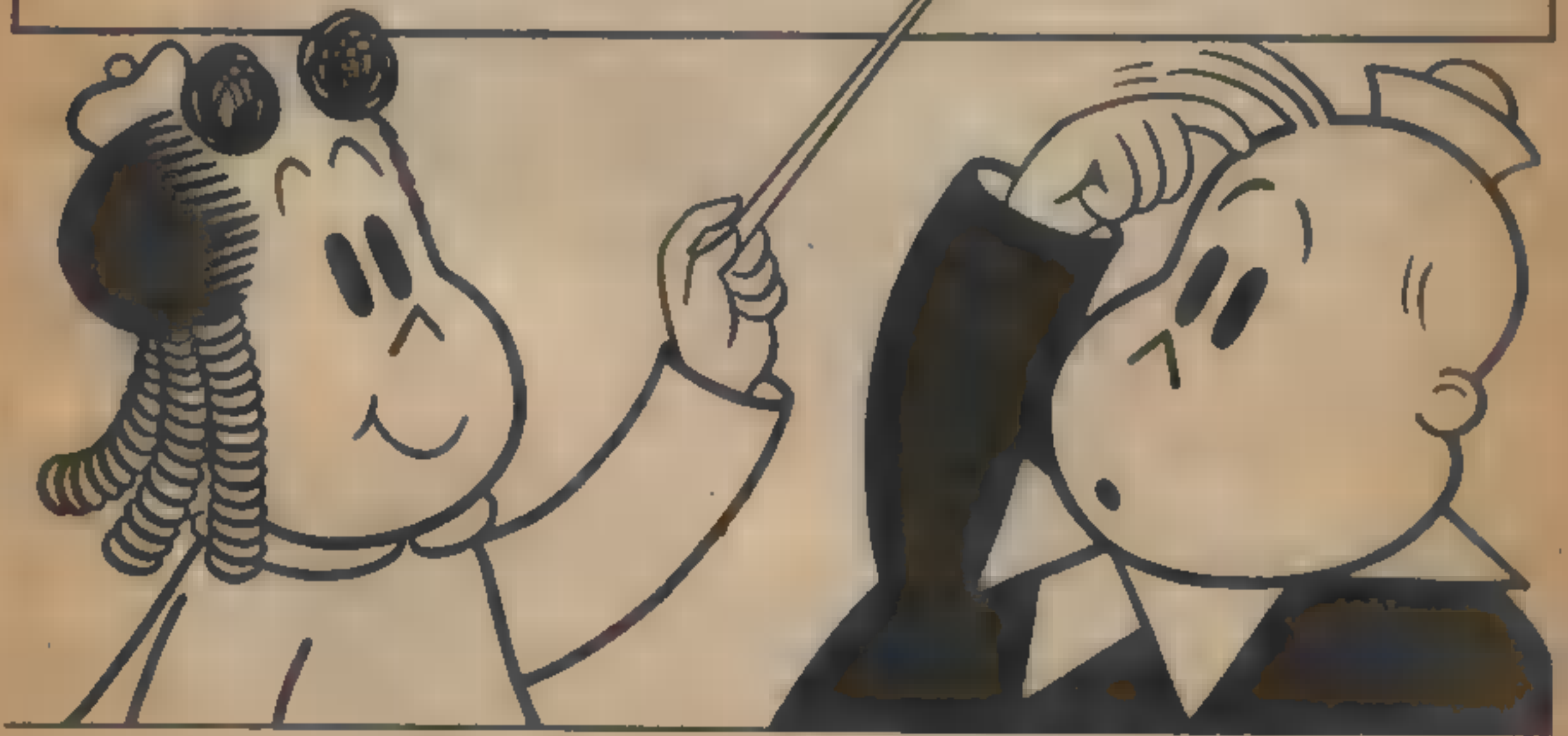
بلد،
إنها
لصقة !



امتنحن معلوماك واربح جائزة !

abd2010

- ١- من بنى قصر بيت الدين ؟
- ٢- من أين ينبع نهر ابراهيم ؟
- ٣- ما هي عاصمة غانا ؟
- ٤- من اخترع الفونوغراف ؟
- ٥- أين تقع جبال أطلس ؟
- ٦- في أي مدينة كانت الملائكة المعلقة ؟



هل أكملت مجموعتك من سيارات **MATCHBOX** المدهشة ؟
 إقطع القسيمة أدناه وارسلها لنا مع أجوبة الأسئلة التي طرحتها لولو على طبوش
 لكي تربح سيارة **MATCHBOX** كل شهر **MATCHBOX** يقدم ١٠ سيارات جوائز لمن يشترك في
 المسابقة من أصدقاء لولو / ارسل القسيمة إلى : ص.ب ٤٩٩٦ ، بيروت .

العلقة ١

قسيمة مسابقة **MATCHBOX**

الاسم	_____
العنوان	_____
الأجوبة ١	_____
_____	_____
_____	_____



لَوْنِ الصُّوْرَةِ



صل الأرقام من ١ إلى ٢٩
من اصطاد السمكة؟





abd2010





مونوران

شراب منقي ومغذي
وسهل الهضم
الجميع يفضلون

مونوران

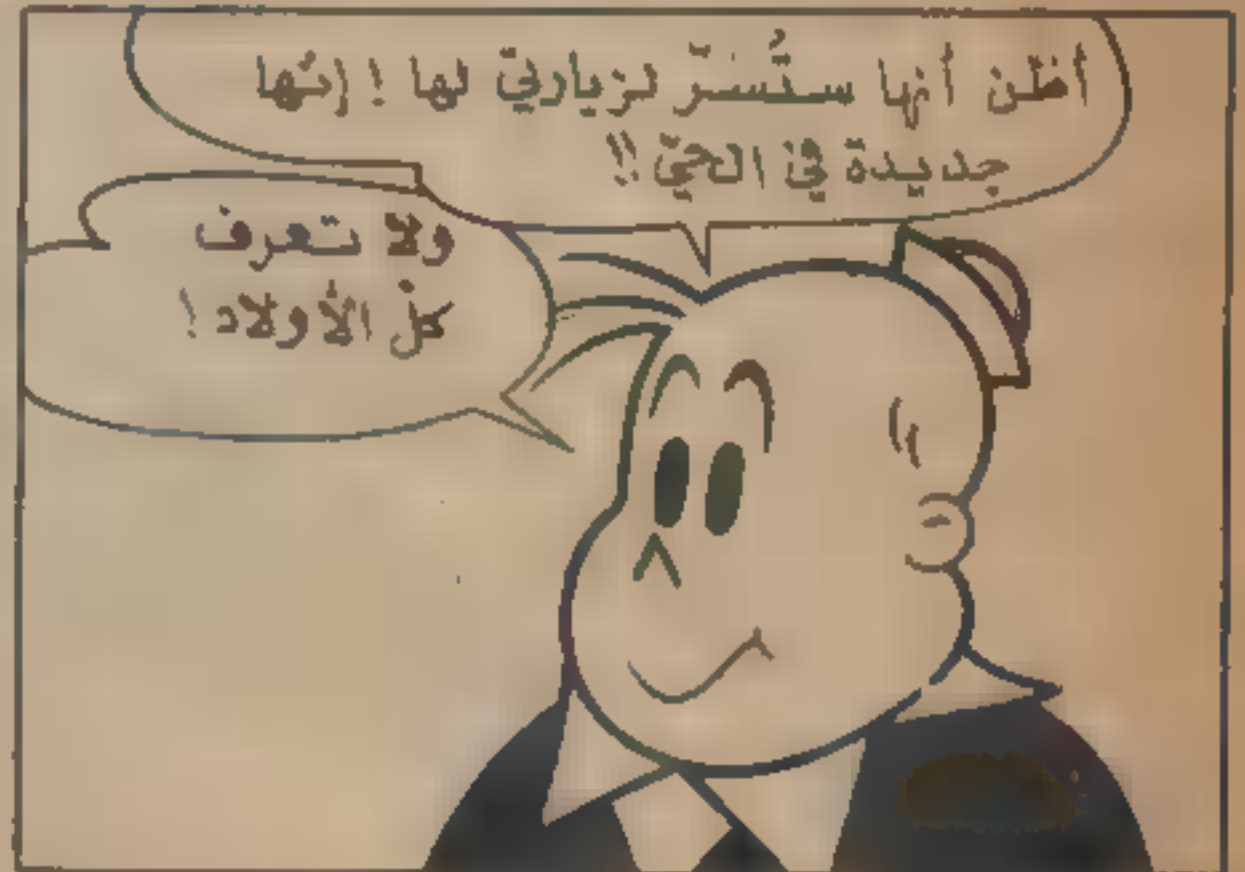
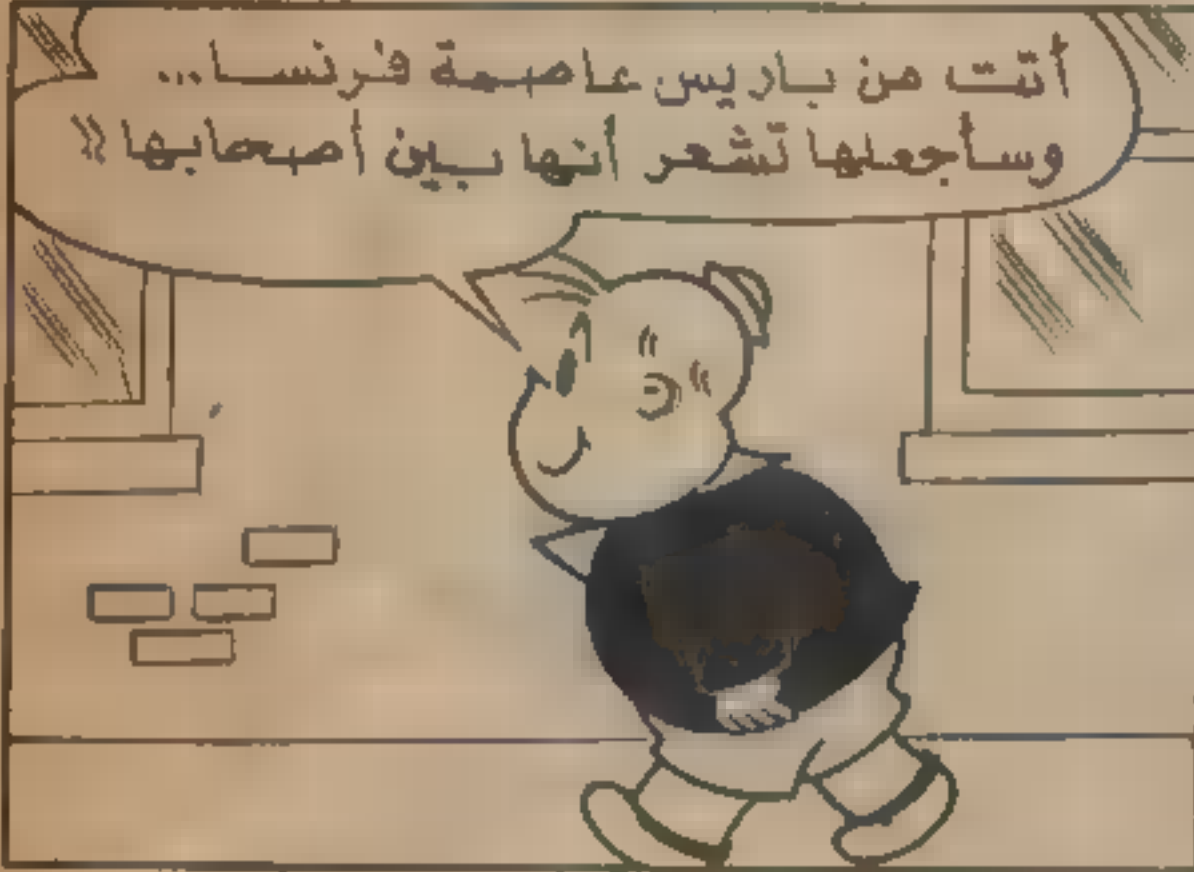
بثلاث نكهات



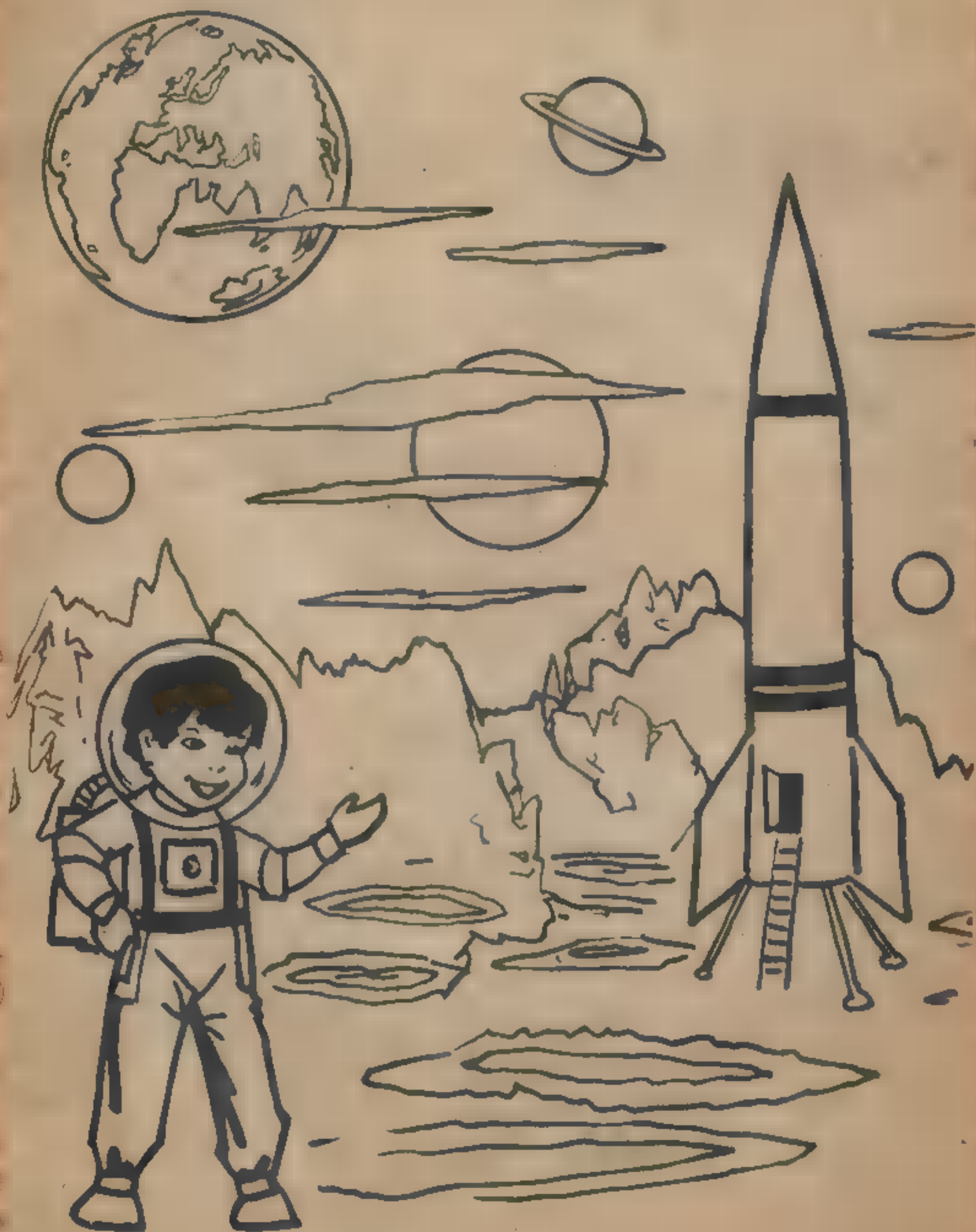
البرتقال - كريب فروت - ليموناضة

طير بس

الانطباع الحسن



كم رجلاً رافق هاني في رحلته إلى القمر؟



أصدقاء لولو



بوبكر محمد بالله
ليبي ، ٧ سنوات



تامر مجاهد اسماعيل
مصرى ، ٦ سنوات



بسام ناجي عبد الرحمن
اردني ، ٧ سنوات



انتصار سالم العلي الصباح
كويتية ، ٩ سنوات



رمزي قسريان
لبناني ، ٨ سنوات



ليالي مدوح كردى
لبنانية ، ٨ سنوات



غسان محمد عدنان مكر
لبناني ، ١٢ سنة



كمال أحمد قليصه
ليبي ، ١١ سنة



رفيق قسطندي
لبناني ، ١١ سنة

أنشودةُ الفلاح

أنا الفلاح ذو الأملِ أمضي اليومَ بالعملِ
ضياءُ الشمسِ يُعجِبُنِي وصوتُ الطيرِ يُطربُنِي
فأخرجُ ناعمَ البالي إلى رزقي وأعمالي
أرى ثمراً على الشجرِ فأجنيه بلا حذرِ
وطوراً أضعدُ الجبالَ وأذهبُ فيه منتقلاً
وأرجعُ قاصداً ولدي بخيرٍ وأفر العددِ
حياتي كلها عملٌ وليس يسرُّني الكسلُ

من مجموعة الأشعار اللطيفة التي تخدمها **مكتبة**

«قصائد شعرية للصغار»

تأليف: **محمد جرمس شاميه**

ركن المعارف لهواة المراسلة

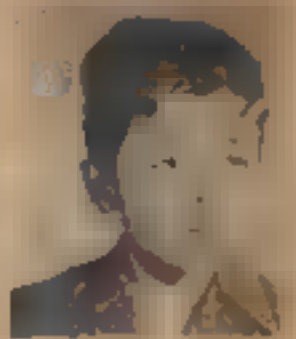
فادي رومية ■ م.ب. ٥٢٢٦ ، بيروت ، لبنان • (الهواية : العزف على الآرنج ■ التصوير
والصيد والسينما ، والذهاب الى الاماكن الاثرية)

الآنسة هناء جواد محمود عسيران ■ بناية قزاز اخوان ، شارع محمد الحوت ، قرب جامع الصيداني ،
رأس النبع ، بيروت ، لبنان • (٩ سنوات - الهواية : ركوب الدراجة الهوائية ، السباحة ،
قراءة مجلة لولو وطبوش)

ناجي مسعود الترهوني ، مكتبة الثقافة ، شارع محمد المقرئ رقم ١٨٧ ، طرابلس ، ليبيا •
(الهواية : المراسلة ، كرة القدم ، تبادل الصور)

الآنسة صافيناز رفعت سنبل ، بواسطة السيد رفعت سنبل ، م.ب. ٢٢٨٣ ، طرابلس ، ليبيا •
(١١ سنة - الهواية : جمع الطوايح والمناظر الطبيعية وتبادلها ، الموسيقى)

غسان عثمان ، شارع أبي حمرا
(التجارين) ■ طرابلس ،
لبنان



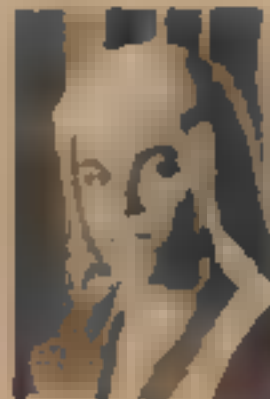
الآنسة نجلاء يعقوب الحمضي ■
م.ب. ٤٢ ، الكويت • (١١ سنة -
الهواية : قراءة النكت والالغاز)

زياد خليل ابراهيم الوفاي •
م.ب. ٨٢٠١ ، السالمية ،
الكويت • (١٤ سنة -
الهواية : جمع الطوايح من
الدول العربية ، المراسلة)



عبد المحسن الحمضي ، م.ب. ٤٢ ،
الكويت • (٨ سنوات - الهواية :
الغناء)

عبد الفني حسين غالب ■ بواسطة
السيد حسين غالب ، وزارة الحج ،
الطائف ، المملكة العربية السعودية •
(١٥ سنة - الهواية : السباحة ،
القراءة ، حل الالغاز)



كوبون
ركن التعارف
لولو الصافية

تأكد من أن ترسل الكوبون مع اسمك وعنوانك الكامل



في يوم عيد ميلادها، ذهبت إلى المحزن الكبير لتشتري هدية لنفسها...



أعروف بالضبط
ماذا أريد!

وفي أكثر الأيام كانت قطر الندى تضجر من حباتها لونه لم يكن يجوارها أولاد تلعب معهم...



هل تريد من المزيد
من الشاي؟ نعم! أنا أحب
الشاي!

فصارت قطر الندى تلعب مع ميليا مثل يوم
ولم تنجر أبدًا بعد ذلك...



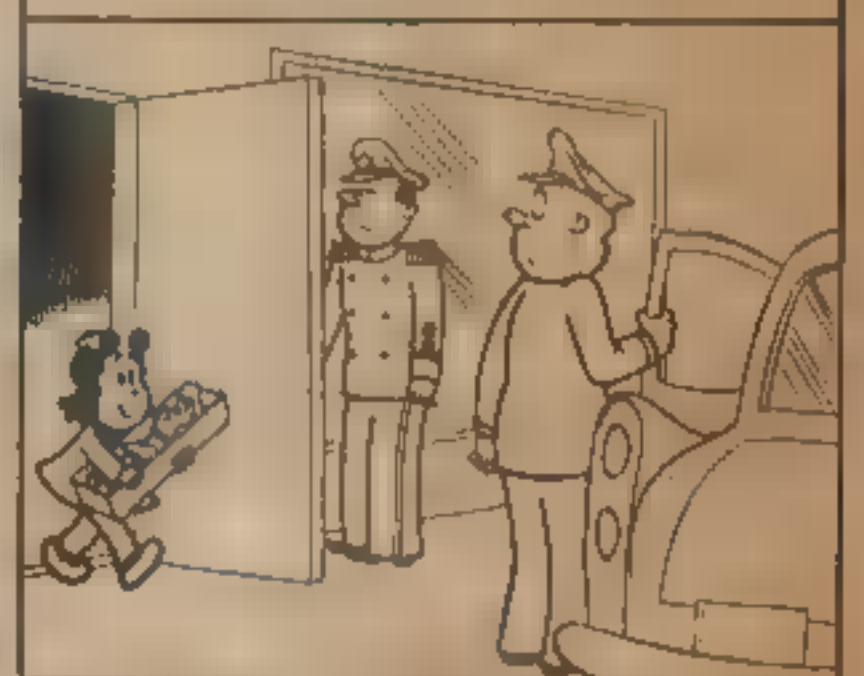
عظيم يا ميليا!

سمعت لعبتها ميليا وكانت اللعبة مثل
أخت قطر الندى...



هل تريد من
فنجان شاي؟ نعم! أنا أحب
الشاي!

استمرت لنفسها لعبة كبيرة تمشي وتمكث
وتقني وتبكي وتفعل أشياء كثيرة...

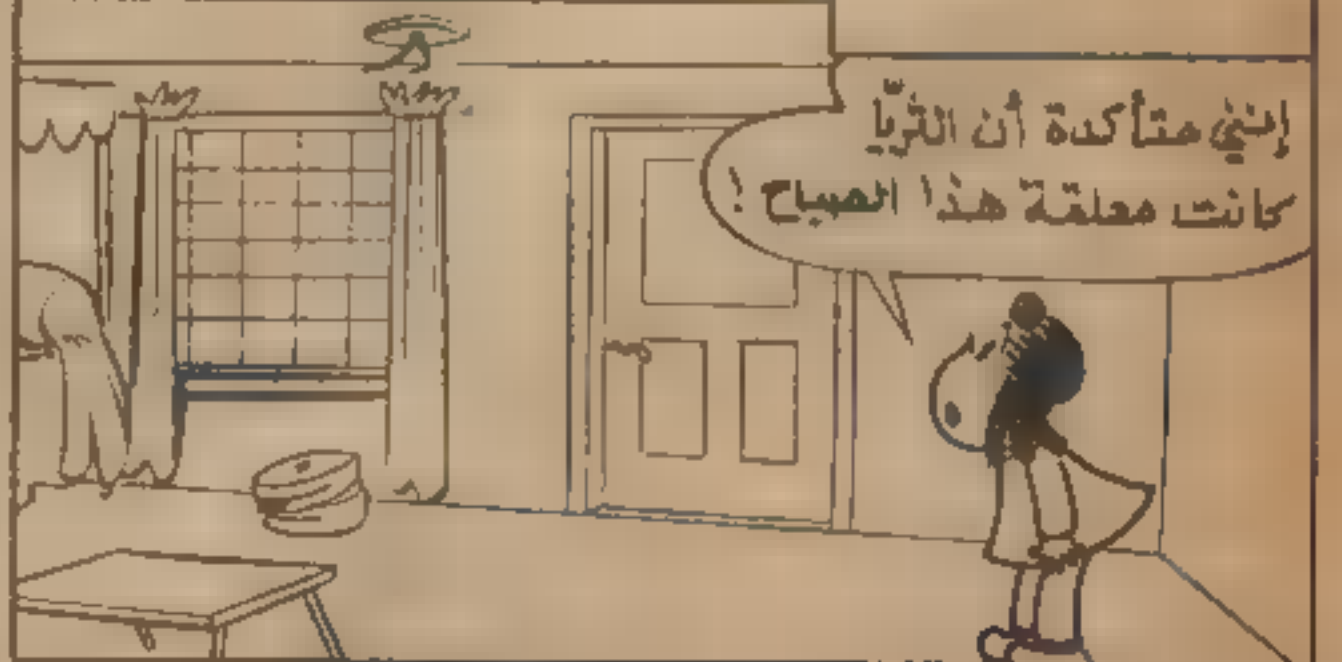


ظفت في بادي الذم أنها تتخيل اختفاء الأشياء ولكن
لم يمضِ النهار حتى لم يبق شيء في البيت...



يا سلام! أين كل شيء؟

بعد أسبوع انصرفت قطر الندى أن أشياء اختفت من غرفتها...



إنني متأكدة أن الثريا
كانت معلقة هذا الصباح!

ولم تبق عندا وهذه الأشياء المفقودة تحت وسادتها...



من وضع كل هذه
الأشياء هنا؟

وعندما أدت إلى فراشها، لاحظت أن وسادتها غير مريحة...



؟؟؟

لولو! طيوش!
إنظرياني!!! أريدكما
أن تأتيا معي لقراءة
آخر مغامرة لي في مجلة
«البرق»
إنها شقيقة حقاً!!



إختبر معلوماتك

- ماذا حدث يوم أول شباط ١٩٦٤ ؟
- ما عرفت هذا التاريخ بشهر نيسان ١٩٧٥ ؟

إذا استطعت الإجابة على
لهذين السؤالين فأنت
خبير بالقصة المصورة .

الجواب:



الترجمة: د. محمد عبد الله
الترجمة: د. محمد عبد الله
الترجمة: د. محمد عبد الله
الترجمة: د. محمد عبد الله

لا تدع الفرصة تفوتك مرة أخرى فالنسخ معدودة



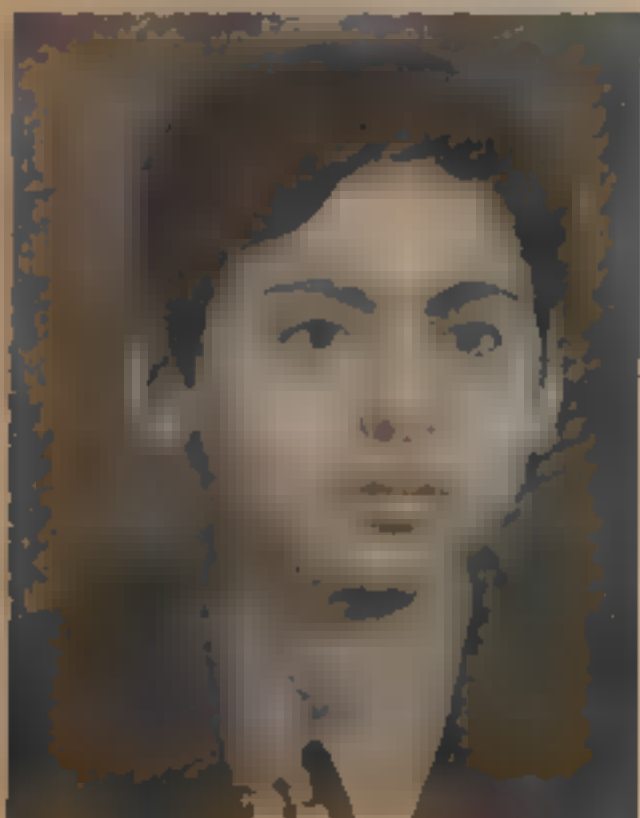
علي الجزار
لبناني ، ١٣ سنة



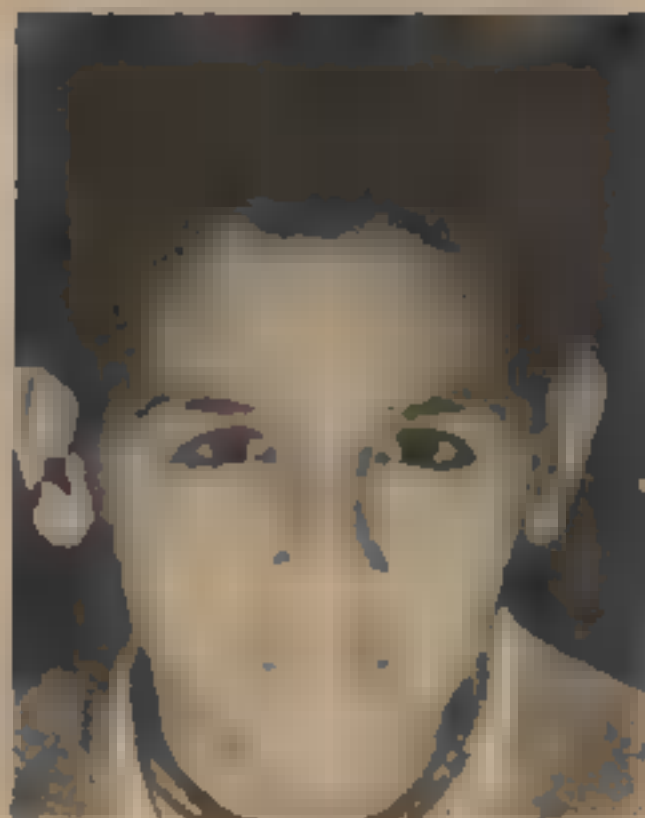
محمود خالد اليوسف
لبناني ، ١٣ سنة



علاء عجم
لبناني ، ١٣ سنة



عمر محمد علي الجزار
لبناني ، ١٤ سنة



مراد اسماعيل بدر
لبناني ، ١٤ سنة



وفا ابراهيم كسانو
بحرينية ، ١٣ سنة



ديب بشارة
لبناني ، ٢٢ سنة

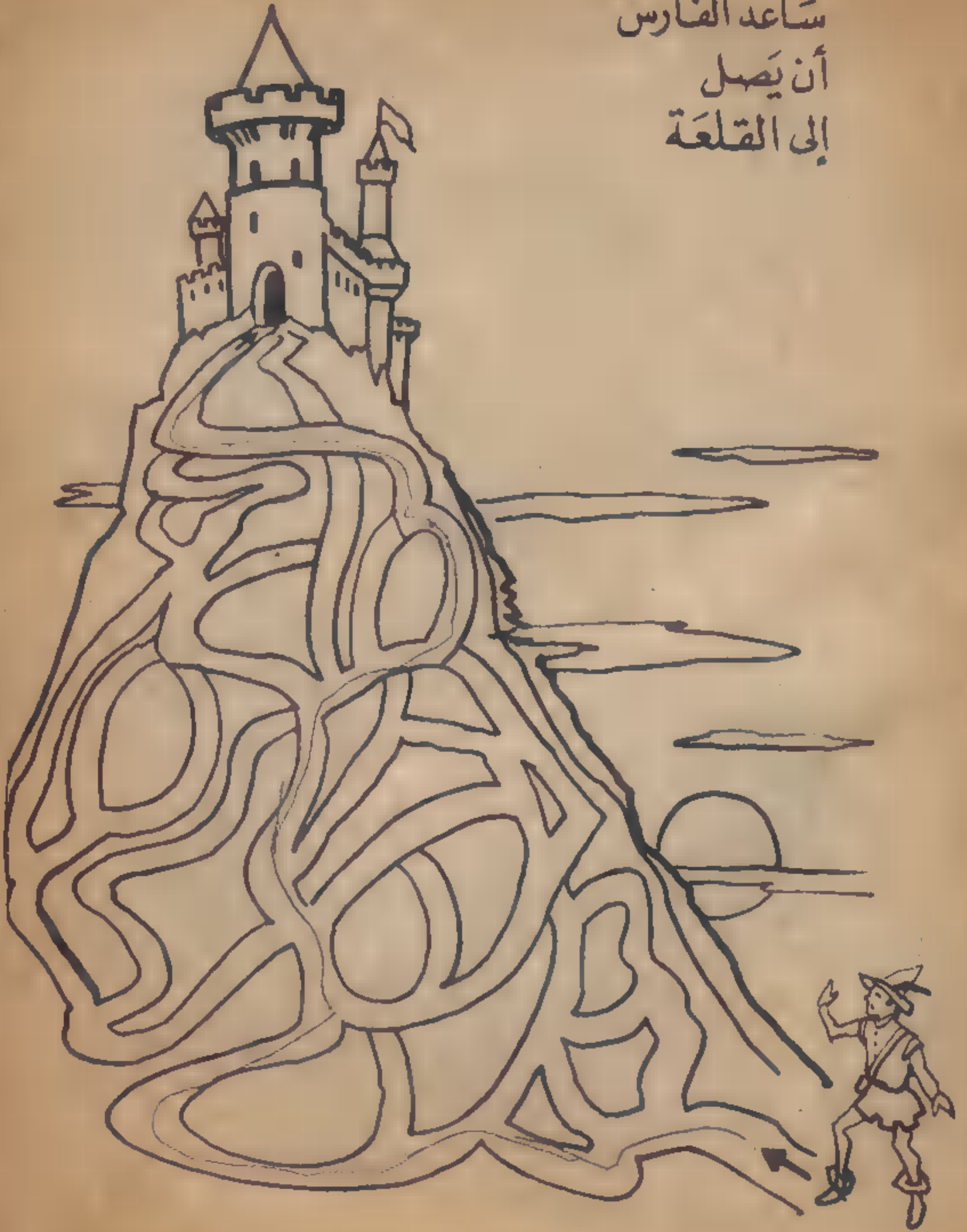


محمد ابراهيم المبرزي
سعودي ، ١٦ سنة



غسان سامي بزي
لبناني ، ١٥ سنة

سَاعِدِ الْفَارِسَ
أَنْ يَصِلَ
إِلَى الْقَلْعَةِ







كيف تنصرف

مثل
جاهل



... يلبس شيا به الجديدة للعب في الحديقة .

أو مثل
عافل؟



... يلبس شيا بأ مناسبة للعب في الحديقة .

من يختبئ في الشجرة ؟

صل الأرقام من ١ إلى ٥١



لما سمع الخطاب قصة الفتاة ، أخذ يفحص اللعبة
فوجد رقيقاً ...



وبعد ففهم رقيقاً قاله الخطاب ...



وبسرعة فأنقذ ، نزع الخطاب المارة تلك من اللعبة وحقاها
من جديد بنشارة الخشب الذي جمعه ...



ولم يظف الجميع أن ميليا "تغيرت كلياً ..."



قبل أن ينصرف أعطى القاضي الخطاب قطعة نقود ...



ومن ذلك اليوم لم تسرق ميليا
شيئاً وعاشت سعيدة مع
قطر الندى !

سأذهب
وألعب في
الحديقة الآن !



عظيم ! وسأرجع وأنام ، و ...



ماذا جرى حتى تكلمني
"لولو" هكذا
وتسكّر الباب
بقوة ؟



وفجأة تذكرت الملعقة الفضية...

كنت أعلم أن الملعقة
ستساعدني يومًا ما!!



وبسرعة فאלقة هفرت مندهقاً قادماً
إلى الغابة...

ملياً!
أرجعي!



وكان الكلب قد أمسك إحساناً
غريباً فقفر خلفه قطر الندى يتبعه
الشهيط والقاضي...



كانت قطر الندى تعلم أن ملياً "مخبئة في الغابة وكلما وقفت
تفتش عنها لحقها الكلب والشهيط والقاضي...



وبعد برهة وصلت إلى مكان فسبح فيه كومة من الخشب
المقطوع وثلة من النشارة...



ورأت رجلاً صغيراً بلباس الخطابين ينظر إلى فنجان أمامه ويقول
بكمات غريبة...



كان الرجل غامضاً يذنه راعي رغوة بيضاء في فنجانه
ولم يقدر أنه يتخلص منها...



وفسر الرجل للفنّاء أن عنده قدرة سحرية على أشياء كثيرة في العالم...



فعرضت الفنّاء ملحقاً على الرجل إذا ساعدتها بسحره...

